

CLARA ARANGO

Magister en Arquitecta.

Medellín

clara.arango.arq@gmail.com

Celular: 3113470327



---

## PERFIL PROFESIONAL

Soy una arquitecta con experiencia en proyectos en diversos campos y escalas. Soy responsable, hábil y eficiente con amplias habilidades de comunicación. Formada en escenarios internacionales, con estudios de pregrado en arquitectura en Medellín, maestría en Italia y formaciones en Amsterdam, Nueva York y Atlanta, me desenvuelvo con fluidez en equipos de trabajo numerosos e interdisciplinarios.

He enfocando mi trabajo en los últimos años en remodelación de espacios, arquitectura residencial multifamiliar y unifamiliar, docencia, montaje de exposiciones y museografía.

Hoy en día trabajo medio tiempo al frente de La Balsa Arte, galería de arte contemporáneo en Medellín.

He construido mi experiencia profesional desde la arquitectura, buscando el espacio con síntesis de diversas disciplinas.

## FORMACIÓN ACADÉMICA.

2017	Curso en Gestión y dirección de galerías de arte. Node Center, formación para profesionales del arte. Profesor: Juan Curto. Director de Cámara Oscura, Galería de arte en Madrid.
2016	Curso en Museografía y diseño de exposiciones Node Center, formación para profesionales del arte. Profesora: Iohanna Nicenboim
2009-2012	Maestría en Arquitectura. Maestría en proyectos interdisciplinarios innovadores. Doble titulación. Politécnico de Milano. Politécnico de Torino. Italia Nivel 28/30
2014	Diplomado en Docencia Universitaria y Cultura. Universidad Pontificia Bolivariana.
2001-2007	Pregrado en Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. Colombia. Nivel 4.1/5.0
2005-2006	Tercer año de Arquitectura. Beca Rotaria. Kennesaw State University (Anteriormente SPSU. Southern Politecnic State University. Atlanta. USA) Nivel 4.0/4.0
2004	Pintura y Composición The Art Student League. NY. USA.

---

## PERFIL PROFESIONAL

2016-2017	Asistente de curaduría, Galería de La Oficina. Coordinación, montaje y comunicación de exposiciones. Relaciones interinstitucionales.
2013-2019	Arquitecta independiente. Diseño y supervisión de obra de residencia privada en el Retiro, Antioquia. Luis Callejas + Clara Arango Cliente: Alejandro Ballen Franco. Area: 180 m <sup>2</sup> Construye: Gloria Múnera. Actualmente en finalizando obra.

Diseño y supervisión de obra de Venum. Sebastián Gaviria + Clara Arango.  
Proyecto de vivienda colectiva. 160 unidades de vivienda.  
Area: 21.000m<sup>2</sup>.  
Constructora: Fase G proyectos. Sabaneta, Antioquia.

Diseño de residencia privada en Caldas, Antioquia. Sebastián Gaviria + Clara Arango  
Cliente: Diana López .  
Area: 220m<sup>2</sup>  
Actualmente en proceso de licencia.

Diseño de residencia privada en Barú, Cartagena. Sebastián Gaviria + Clara Arango  
Cliente: Juan Guillermo Olarte.  
Area: 316m<sup>2</sup>  
Actualmente en construcción.

2012-2016 Docente Universitaria. Universidad Pontificia Bolivariana.  
Docencia en diseño arquitectónico y representación en semestres 1, 2 3 y 10.  
Contacto directo: Arq. Carlos David González (3148904484)

2016 Diseño museográfico para 3 museos en municipios de Antioquia.  
Museografía para Museo de Arte e Historia de Yarumal, Museo de Arqueología de Cocorná y Museo de Ciencia Natural de Granada.  
Contacto directo: Carolina Chacón. Museo de Antioquia .

2013-2014 Museografía ContraExpediciones. Museo de Antioquia.  
Arquitecta Asociada LAP. Medellín.  
Diseño y dirección de 1500m<sup>2</sup> de Museografía para la muestra Contraexpediciones.  
Abril-Julio 2014. Museo de Antioquia.  
Contacto directo: Curadora Nydia Gutierrez.

2013-2014 Propuesta Paisajística, Urbana y de espacio Público para el Concurso de ideas para el Río Medellín.  
Arquitecta Asociada LAP. Unión Temporal LAP + Juan Carlos Aristizabal + Clara Arango.  
Contacto directo: Arq. Edgar Mazo. (3218527044)

2012-2013 Directora de proyecto. Planta Agro-industrial La Soberana  
Dirección de proyecto Agro-industrial para la Planta agro-industrial La Soberana. Cereté. Córdoba.  
Empresa: Mapas Arquitectura y Territorio.  
Contacto Directo: Juan Carlos Aristizabal

- 2011-2012      Investigación y propuesta e reactivación de city Marketing para Sao Paolo. Brazil.  
Practicante. FABRIC. Amsterdam. Países Bajos.  
Empresa. .FABRIC  
Contacto Directo. Erick Frijters.
- 2007-2009      Plan Maestro Planta Industrial Argos Columbus.  
Arquitecta Junior. CONVEL S.A  
Desarrollo arquitectónico del plan maestro para la planta industrial de Argos Columbus.  
Cartagena. Colombia.  
CONVEL. SA.  
Contacto Directo: Juan José Escobar.
- 

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2013              Segundo Lugar en el Concurso de Ideas para el Rio de Medellin.  
Unión Temporal LAP + Juan Carlos Aristizabal + Clara Arango.
- 2009-2011      Beca de estudio de la Alta Escuela Politécnica  
Estudios de Maestría y doble titulación. Milán. Italia.
- 2005-2006      Beca Rotaria para estudios universitarios en EEUU.  
Georgia Rotary Scholarship.
- 

## HABILIDADES

Idiomas	Inglés	Italiano
	Escrito: Avanzado	Escrito: Medio
	Leído: Avanzado	Leído: Alto
	Hablado: Avanzado	Hablado: Alto

---

## REFERENCIAS LABORALES:

Ana Patricia Gómez Jaramillo  
Directora de La Balsa Arte  
3206911016

Luis Callejas  
Profesor Asociado Escuela de Arquitectura de Oslo.  
+47 95005164

Lina Gómez  
Ingeniera Jefe Proyecto Ventum  
3218170737

Sebastián Gaviria  
Arquitecto Independiente  
+34 634764279.